

Міністерство освіти і науки України  
Департамент освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської  
облдержадміністрації  
Івано-Франківський обласний еколого-натуралістичний центр  
учнівської молоді

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання науково-  
методичної ради Івано-Франківського  
обласного інституту післядипломної  
педагогічної освіти  
від 24 червня 2016 року № 2

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту освіти,  
науки та молодіжної політики  
Івано-Франківської  
облдержадміністрації  
№ \_\_\_\_\_

Навчальна програма з позашкільної освіти  
еколого-натуралістичного напрямку  
«Флористика»

1 рік навчання

м. Івано-Франківськ - 2016

**Автор:**

Кухар Ірина Миколаївна – завідувач організаційно-методичного відділу, керівник гуртків Івано-Франківського обласного еколого - натуралістичного центру учнівської молоді.

**Рецензенти:**

Буняк В.І. - доцент кафедри біології та екології ДНВЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника», кандидат біологічних наук.

Васильчишин Б.Б. – керівник гуртків Івано-Франківської міської дитячої екологічної станції.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність навчальної програми пов'язана з тим, що за останні роки надзвичайно зросла зацікавленість до декоративно-прикладного мистецтва основою якого є сухий природний матеріал. Створенням букетів і композицій з різних сухих квітів, трав, гілок, мініатюрних та великих об'ємних композицій з сухого природного матеріалу захоплюється увесь світ. Пояснити це можна необмеженими властивостями природного матеріалу, потребою не тільки бачити і відчувати красу, а й творити її власними руками. Свої традиційні і неповторні вироби з природного матеріалу має і український народ.

На заняттях гуртка «Флористика» можна навчитися складати букети і композиції з сухих рослин, збирати і засушувати природний матеріал, доглядати за рослинами.

Програма гуртка «Флористика» передбачена для дітей середнього освітнього рівня і розрахована на один рік навчання.

Курс занять розрахований на 36 год./рік, 1 год./тиждень.

Метою програми є: створення умов для творчого розвитку дітей засобами флористики.

Діти мають оволодіти практичними вміннями і навичками створення флористичних композицій.

Програма передбачає вирішення таких основних завдань:

- навчити основ флористики;
- набути елементарних правил поведінки в природі;
- оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи;
- виховувати любов і бережливе ставлення до природи, рідного краю, дбайливе ставлення та пошану до народних традицій;
- розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи;
- розвинути позитивні якості особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результати власної діяльності;
- формувати пізнавальний інтерес до довкілля;
- сприяти професійному самовизначенню.

В процесі занять гуртка вихованці на практичних заняттях набувають і вдосконалюють навички із збору і засушування рослин, роботі з сухим природним матеріалом, складанню композицій і букетів. У ході екскурсій вчать спостерігати навколишню природу, знаходити незвичайне і оригінальне і використовувати це у своїх роботах.

Заняття повинні бути логічно, чітко, методично правильно побудовані, містити нові, неординарні ідеї і знахідки керівника гуртка. Учні мають змогу не тільки розвивати свої творчі здібності, вивчати різні техніки, удосконалювати практичні навички, а і спілкуватися з однолітками у невимушеній обстановці. На заняттях гуртка діти повинні допомагати один одному, давати поради щодо виконання певних завдань, вчатися вірити у власні сили і відчувати підтримку педагога.

Планувати роботу гуртка потрібно так, щоб теоретичний матеріал відповідав даній порі року, поєднувався з практичними завданнями, фенологічними спостереженнями під час екскурсій, масовою натуралістичною роботою. Рекомендується проведення практичних робіт, вікторин, різноманітних ігор, виставок дитячої творчості та природоохоронну роботу. Однією з найвищих форм оцінки роботи вихованців є особиста виставка їхніх робіт.

Для реалізації цілей і завдань гуртка передбачається слідування принципам: системності, сезонності, віковим та індивідуальним особливостям.

У роботі гуртка передбачається використання таких методів організації навчально-виховного процесу: розповідь, бесіда, пояснення, дослідження, практична робота, виставки, конкурси, акції.

Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки та знань. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості. У гурток приймаються діти, які виявляють інтерес до створення композицій, природи.

Загальними принципами організації навчально-виховного процесу є: науковість, синтез інтелектуальної і практичної діяльності, індивідуальний підхід, послідовність і поступовість викладення матеріалу.

## Основний освітній рівень

### НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість теоретичних	годин практичних	усього
Вступ	1	-	1
Розділ 1. Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу	2	3	5
Розділ 2. Об'ємний та площинний спосіб засушування рослин.	3	4	7
Розділ 3. Зимова флористика	2	5	7
Розділ 4. Великодня флористика. Флористика в християнських храмах	2	5	7
Розділ 5. Знайомство з фітодизайном	1	3	4
Розділ 6. Продовження життя квітів	1	3	3
Підсумок	1	-	1
<b>Разом</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>36</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### **Вступ (1 год.)**

Знайомство з історією зародження та розвитку флористики в світі та сучасні тенденції флористики в Україні. Культура спілкування з природою. Техніка безпеки.

#### **Розділ 1. Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу (5 год.)**

*Теоретична частина.* Матеріали та інструменти для створення композицій. Вивчення різновиду сухоцвітів, дерев, кущів, кімнатних рослин, що використовуються для букетів та в озелененні інтер'єру. Червонокнижні рослини нашої місцевості.

*Практична робота.* Виготовлення гербарію. Площинне та об'ємне засушування рослин. Екскурсії – збір природного матеріалу.

#### **Розділ 2. Об'ємний та площинний спосіб засушування рослин (7 год.)**

*Теоретична частина.* Об'ємне та площинне засушування рослин - їх види та правила сушіння, збереження кольору. Засушування рослин у

сипучих матеріалах – піску, бурі, солі, манці. Зберігання засушеного матеріалу.

*Практична частина.* Об'ємне та площинне засушування рослин. Проведення засушування рослин у піску, солі, манці. Підготовка та укомплектація засушеного рослинного матеріалу для зберігання. Екскурсії до салону-магазину квітів; по екологічних стежках з метою підбору матеріалів для композицій.

### **Розділ 3. Зимова флористика (7 год.)**

*Теоретична частина.* Новорічні та різдвяні композиції – їх цінність і різноманітність, композицій із свічкою. Композиційна велич «дідуха», «павука», їх семантика.

*Практична частина.* Виготовлення композицій стилі «коса», «вінок». Виготовлення «дідухів», «павуків». Створення «новорічного деревця», підвісна куля. Виготовлення композицій за власним задумом із штучних квітів в поєднанні з природним матеріалом. Екскурсії з метою підбору зимового природного матеріалу для композицій.

### **Розділ 4. Великодня флористика. Флористика в християнських храмах (7 год.)**

*Теоретична частина.* Правила оздоблення вербової китиці та святкового кошика. Підбір рослин для квітчання в церкві. Поведінка в християнському храмі. Прикрашання квітами престолів та образів в церкві.

*Практична частина.* Виготовлення композиції «гніздечко», композицій з пророслим вівсом, травою. Оздоблення вербової гілочки, прикрашання святкового кошика. Відвідання майстер-класів по писанкарству. Екскурсія в флористичний магазин з метою ознайомлення з різноманітністю великодніх стилів аранжування. Підготовка та участь у конкурсі «Великодні передзвони».

### **Розділ 5. Знайомство з фітодизайном (4 год.)**

*Теоретична частина.* Компонування кімнатних рослин в інтер'єрі. Правила догляду за кімнатними рослинами.

*Практична частина.* Пересаджування вазонів; догляд за кімнатними рослинами. Дослідницька робота по впливу світла на рослини та по сумісності рослин. Екскурсія на зелене господарство; в квітковий магазин.

### **Розділ 6. Продовження життя квітів (3 год.)**

*Теоретична частина.* Правила зрізання, зберігання, компонування живих квітів на різних стадіях їх розвитку. Тривале збереження зрізаних рослин.

*Практична частина.* Обробка зрізаних рослин, компонування квітів в букети. Дослідницька робота з тривалості життя зрізаних рослин;

живцювання квітково-декоративних рослин. Екскурсії в магазин квітів з метою вивчення основних правил вибору квітів при покупці.

### **Підсумок (1 год.)**

Підбиття підсумків.

### **Прогнозований результат**

*Вихованці мають знати:*

- основи композиції;
- асортимент рослин, які можна використовувати у композиціях;
- види аранжувань з природного сухого матеріалу;
- правила поведінки в природі;
- асортимент інструменту і види допоміжного матеріалу, який використовують при створенні композицій.

*Вихованці мають вміти:*

- творчо підбирати матеріал для композицій;
- засушувати рослини площинним та об'ємним способом;
- створювати композиції відповідно до поставленого завдання;
- грамотно облаштовувати інтер'єр квітами;
- оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи.

*Вихованці мають набути досвід:*

- догляду за кімнатними рослинами та компонуванням їх в інтер'єрі;
- організації та оформлення тематичних виставок;
- аранжування рослин на задану тематику;
- засушування рослинного матеріалу об'ємним та площинним способом;
- проведення, написання та оформлення дослідницьких робіт.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика.-Москва:АСТ;Донецк: «Стакер».- 2007.
2. Растения для оформления офисов.-Москва.АСТ: «Астрель». - 2005.- 32с.:ил..
3. Перевертень Г.И. Поделки из веток – М.:АСТ;Донецк: «Сталкер».-2006.
4. Приходько С.Н., Морозова Г.Г. Цветы. Букеты и композиции. –Киев: «Реклама». – 1976.
5. Природознай. Матеріали для організації позаурочної роботи.-Х.: «Торсінг».- 2002.
6. Цветы: букеты и композиции.- Москва: «Этерна». - 2005. - 228с.:ил.- (красота в твоих руках).
7. Федущак М. Прикрашання квітами. Квітчання.- Івано-Франківськ: «Лілея-НВ».-2004.
8. Терлецький В.К. Дивовижне у світі рослин. –Київ: «Урожай».-1990.
9. Федущак М. Авторська програма. - Івано-Франківськ.- 1998.
10. Фесюкова Л.Б., Григор'єва О.О. Пори року. Комплексні заняття.-Х.: Веста:ТОВ Вид. «Ранок».-2007.