

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської
облдержадміністрації
Івано-Франківський обласний еколого-натуралістичний центр
учнівської молоді

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання науково-
методичної ради Івано-Франківського
обласного інституту післядипломної
педагогічної освіти
від 24 червня 2016 року № 2

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту освіти,
науки та молодіжної політики
Івано-Франківської
облдержадміністрації
№ _____

Навчальна програма з позашкільної освіти
еколого-натуралістичного напрямку
«Флористика»

1 рік навчання

м. Івано-Франківськ - 2016

Автор:

Кухар Ірина Миколаївна – завідувач організаційно-методичного відділу, керівник гуртків Івано-Франківського обласного еколого - натуралістичного центру учнівської молоді.

Рецензенти:

Буняк В.І. - доцент кафедри біології та екології ДНУЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника», кандидат біологічних наук.

Васильчишин Б.Б. – керівник гуртків Івано-Франківської міської дитячої екологічної станції.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність навчальної програми пов'язана з тим, що за останні роки надзвичайно зросла зацікавленість до декоративно-прикладного мистецтва основою якого є сухий природний матеріал. Створенням букетів і композицій з різних сухих квітів, трав, гілок, мініатюрних та великих об'ємних композицій з сухого природного матеріалу захоплюється увесь світ. Пояснити це можна необмеженими властивостями природного матеріалу, потребою не тільки бачити і відчувати красу, а й творити її власними руками. Свої традиційні і неповторні вироби з природного матеріалу має і український народ.

На заняттях гуртка «Флористика» можна навчитися складати букети і композиції з сухих рослин, збирати і засушувати природний матеріал, доглядати за рослинами.

Програма гуртка «Флористика» передбачена для дітей основного освітнього рівня і розрахована на один рік навчання. Курс занять розрахований на 72 год./рік, 2 год./тиждень.

Метою програми є: створення умов для творчого розвитку дітей засобами флористики.

Діти мають оволодіти практичними вміннями і навичками створення флористичних композицій.

Програма передбачає вирішення таких основних завдань:

- навчити основ флористики;
- набути елементарних правил поведінки в природі;
- оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи;
- виховувати любов і бережливе ставлення до природи, рідного краю, дбайливе ставлення та пошану до народних традицій;
- розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи;
- розвинути позитивні якості особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результати власної діяльності;
- формувати пізнавальний інтерес до довкілля;
- сприяти професійному самовизначенню.

В процесі занять гуртка вихованці на практичних заняттях набувають і вдосконалюють навички із збору і засушування рослин, роботі з сухим природним матеріалом, складанню композицій і букетів. У ході екскурсій вчать спостерігати навколишню природу, знаходити незвичайне і оригінальне і використовувати це у своїх роботах.

Заняття повинні бути логічно, чітко, методично правильно побудовані, містити нові, неординарні ідеї і знахідки керівника гуртка. Учні мають змогу не тільки розвивати свої творчі здібності, вивчати різні техніки, удосконалювати практичні навички, а і спілкуватися з однолітками у невимушеній обстановці. На заняттях гуртка діти повинні допомагати один одному, давати поради щодо виконання певних завдань, вчатися вірити у власні сили і відчувати підтримку педагога.

Планувати роботу гуртка потрібно так, щоб теоретичний матеріал відповідав даній порі року, поєднувався з практичними завданнями, фенологічними спостереженнями під час екскурсій, масовою натуралістичною роботою. Рекомендується проведення практичних робіт, вікторин, різноманітних ігор, виставок дитячої творчості та природоохоронну роботу. Однією з найвищих форм оцінки роботи вихованців є особиста виставка їхніх робіт.

Для реалізації цілей і завдань гуртка передбачається слідування принципам: системності, сезонності, віковим та індивідуальним особливостям.

У роботі гуртка передбачається використання таких методів організації навчально-виховного процесу: розповідь, бесіда, пояснення, дослідження, практична робота, виставки, конкурси, акції.

Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки та знань. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості. У гурток приймаються діти, які виявляють інтерес до створення композицій, природи.

Загальними принципами організації навчально-виховного процесу є: науковість, синтез інтелектуальної і практичної діяльності, індивідуальний підхід, послідовність і поступовість викладення матеріалу.

Основний освітній рівень

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	1	-	1
Розділ 1. Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу	4	6	10
Розділ 2. Об'ємний та площинний спосіб засушування рослин.	4	7	12
Розділ 3. Засоби виразу у композиціях	2	3	5
Розділ 4. Зимово флористика	4	13	17
Розділ 5. Символіка української флористики	2	2	4
Розділ 6. Великодня флористика. Флористика в християнських храмах	3	8	11
Розділ 7. Знайомство з фітодизайном	3	4	7
Розділ 8. Продовження життя квітів	2	3	5
Підсумок	1	-	1
Разом	26	46	72

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (1 год.)

Знайомство з історією зародження та розвитку флористики в світі та сучасні тенденції флористики в Україні. Культура спілкування з природою. Техніка безпеки.

Розділ 1. Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу (10 год.)

Теоретична частина. Матеріали та інструменти для створення композицій. Вивчення різновиду сухоцвітів (польових, лісових, лучних, болотяних, садових). Вивчення вічнозелених дерев та кущів, кімнатних рослин (декоративно-листяних, квіткових, сукулентів). Різноманітність квітів, що використовуються для букетів та в озелененні інтер'єру. Червонокнижні рослини нашої місцевості.

Практична робота. Виготовлення гербарію. Площинне та об'ємне засушування рослин. Підготовка до участі у конкурсах «Ліси для нащадків», «Парад квітів біля школи», «Конкурс на кращу навчально-дослідну земельну ділянку» та інші. Гра «Вгадай рослинку, квіточку». Експерсії – збір природного матеріалу; по екологічних стежках; віртуальна експерсія в Карпатський ПНП, Галицький ПНП тощо.

Розділ 2. Об'ємний та площинний спосіб засушування рослин (12 год.)

Теоретична частина. Об'ємне та площинне засушування рослин - їх види та правила сушіння. Збереження кольору. Засушування рослин у сипучих матеріалах – піску, бурі, солі, манці. Скелетизація, фарбування і вибілення рослин. Зберігання засушеного матеріалу.

Практична частина. Об'ємне та площинне засушування рослин. Виготовлення об'ємних та площинних композицій за власним задумом. Проведення засушування рослин у піску, солі, манці. Проведення скелетизації рослин. Фарбування та вибілення рослинного матеріалу. Підготовка та укомплектація засушеного рослинного матеріалу для зберігання. Експерсії до салону-магазину квітів; по екологічних стежках з метою підбору матеріалів для композицій; відвідування виставок, участь у конкурсах.

Розділ 3. Засоби виразу у композиціях (5 год.)

Теоретична частина. Сприйняття кольору. Властивості кольору. Гармонія, явище контрасту. Стил композицій. Вільні та щільні букети.

Практична частина. Замальовування силуетів дерев, кущів, квітів незвичної форми. Виготовлення вільних та щільних букетів. Експерсії в природу з метою збору матеріалу для композицій.

Розділ 4. Зимов флористика (17 год.)

Теоретична частина. Новорічні та різдвяні композиції – їх цінність і різноманітність. Композиції із свічкою, композиції у бокалах. Аранжування у стилі «коса», «вінок». Композиційна велич «дідуха», «павука», їх семантика. Композиції у стилі «новорічне деревце», підвісна куля. Композиції із штучних квітів в поєднанні із природним матеріалом, круглі букети у стилі «бідермайер».

Практична частина. Створення різних видів аранжувань. Виготовлення композицій із свічкою. Виготовлення композицій стилі «коса». Виготовлення композицій у стилі «вінок». Виготовлення «дідухів». Виготовлення «павуків». Створення «новорічного деревця». Виготовлення композицій «підвісна куля». Створення композицій у бокалах. Виготовлення композицій за власним задумом із штучних квітів в поєднанні з природним

матеріалом. Виготовлення круглих букетів у стилі «бідермайєр». Екскурсії з метою підбору зимового природного матеріалу для композицій; екскурсії у спеціалізовані магазини з метою ознайомлення з різними видами аранжувань. Підсумкові виставки робіт гуртківців; участь у виставці «Новорічна композиція»

Розділ 5. Символіка української флористики (4 год.)

Теоретична частина. Символіка української флористики. Флористика у весільній обрядовості та в традиційних головних уборах. Прикраси-символи в українській хаті.

Практична частина. Виготовлення українського віночка. Екскурсії в салон-магазин квітів; віртуальна подорож в старовину українську хату.

Розділ 6. Великодня флористика. Флористика в християнських храмах (11 год.)

Теоретична частина. Композиції з пророслим вівсом, травою. Композиція «гніздечко». Правила оздоблення вербової китиці та святкового кошика. Підбір рослин для квітчання в церкві. Поведінка в християнському храмі. Прикрашання квітами престолів та образів в церкві.

Практична частина. Виготовлення композиції «гніздечко». Виготовлення композицій з пророслим вівсом, травою. Оздоблення вербової гілочки. Прикрашання святкового кошика. Відвідання майстер-класів по писанкарству. Екскурсія в флористичний магазин з метою ознайомлення з різноманітністю великодніх стилів аранжування. Підготовка та участь у конкурсі «Великодні передзвони».

Розділ 7. Знайомство з фітодизайном (7 год.)

Теоретична частина. Принципи підбору кімнатних рослин для оформлення приміщення: вимогливість до світла. Вимогливість до температурного режиму, вологи. Сумісність рослин. Компонування кімнатних рослин в інтер'єрі. Правила догляду за кімнатними рослинами.

Практична частина. Пересаджування вазонів; догляд за кімнатними рослинами. Дослідницька робота по впливу світла на рослини та по сумісності рослин. Екскурсія на зелене господарство; в квітковий магазин.

Розділ 8. Продовження життя квітів (5 год.)

Теоретична частина. Правила зрізання, зберігання, компонування живих квітів на різних стадіях їх розвитку. Приклади обробки зрізаних рослин. Тривале збереження зрізаних рослин.

Практична частина. Обробка зрізаних рослин; компонування квітів в букети. Дослідницька робота з тривалості життя зрізаних рослин; живцювання квітково-декоративних рослин. Екскурсії в магазин квітів з

метою вивчення основних правил вибору квітів при покупці; по екологічних стежках.

Підсумок (1 год.)

Підбиття підсумків.

Прогнозований результат

Вихованці мають знати:

- основи композиції;
- асортимент рослин, які можна використовувати у композиціях;
- види аранжувань з природного сухого матеріалу;
- правила поведінки в природі;
- асортимент інструменту і види допоміжного матеріалу, який використовують при створенні композицій.

Вихованці мають вміти:

- творчо підбирати матеріал для композицій;
- засушувати рослини площинним та об'ємним способом;
- створювати композиції відповідно до поставленого завдання;
- грамотно облаштовувати інтер'єр квітами.
- оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи.

Вихованці мають набути досвід:

- догляду за кімнатними рослинами та компонуванням їх в інтер'єрі;
- організації та оформлення тематичних виставок;
- аранжування рослин на задану тематику;
- засушування рослинного матеріалу об'ємним та площинним способом;
- проведення, написання та оформлення дослідницьких робіт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика.-Москва:АСТ;Донецк: «Сталкер».- 2007.
2. Растения для оформленияофисов.-Москва.АСТ: «Астрель». - 2005.- 32с.:ил..
3. Перевертень Г.И. Поделкиизветок – М.:АСТ;Донецк: «Сталкер».-2006.
4. Приходько С.Н., Морозова Г.Г. Цветы. Букеты и композиции. –Киев: «Реклама». – 1976.
5. Природознай. Матеріали для організації позаурочної роботи.-Х.: «Торсінг».- 2002.
6. Цветы: букеты и композиции.- Москва: «Этерна». - 2005. - 228с.:ил.- (красота в твоих руках).
7. Федущак М. Прикрашання квітами. Квітчання.- Івано-Франківськ: «Лілея-НВ».-2004.
8. Терлецький В.К. Дивовижне у світі рослин. –Київ: «Урожай».-1990.
9. Федущак М. Авторська програма. - Івано-Франківськ.- 1998.
10. Фесюкова Л.Б., Григор'єва О.О. Пори року. Комплексні заняття.-Х.: Веста:ТОВ Вид. «Ранок».-2007.